

## Kriterienkatalog für **E-Learning-Angebote** im Fach **Musikpädagogik**

Folgende inhaltlichen, formalen und pädagogischen Kriterien sollten erfüllt sein:

1. **Gute wissenschaftliche Praxis** (Authentizität der Quellen, Quellenangaben, Publikation im Abgleich mit geltendem Copyright)
2. **Klare Thematik, übersichtliche Gliederung, systematische Benutzerführung**
3. Digitalisierte Angebote für **alle Sinne**
4. Sinnvolle und nicht übertriebene **Angebote zur Interaktion**
5. Informationsangebot **gleichzeitig für verschiedene** Sinne (z.B. Angebot eines Textes zum Hören und zum Lesen)
6. Angebote **praktischer Übungen** zwischendurch zur **Vermeidung von Gesundheitsproblemen** (z.B. Rhythmusübungen mit den Fingern auf dem Computertisch o.ä.)
7. **Stufenweise Anleitung** (Leitfaden) in digitaler oder nicht-digitaler Form (Printmaterial)
8. **Ergebnissicherung** durch Edutainment-Module (entsprechende Software, die auch Printversion ermöglicht)

**E**thno**M**usic**S**cape:

<http://www.kuveni.de>