

Elternhaus und Schule:

Die 1-2-3-Methode für Eltern

Konsequent fördern und zum Lernen motivieren ISBN 3-8346-0048-2

Die 1-2-3-Methode für Lehrer

Konsequent zum Lernen motivieren und Störungen vermeiden ISBN 3-86072-974-8

Hauen ist doof

160 Spiele gegen Aggression in Kindergruppen ISBN 3-86072-953-5

Juggern statt Prügeln

Der Trendsport für Aggressionsabbau und soziales Lernen ISBN 3-8346-0178-0

Man muss kein Held sein - aber ...!

Verhaltenstipps für Lehrer in Konfliktsituationen und bei Mobbing ISBN 3-8346-0064-4

Wenn Multikulti schief läuft?

Trainingshandbuch Mediation in der interkulturellen Arbeit ISBN 3-86072-996-9

"Ausländer nehmen uns die Arbeitsplätze weg"

Rechtsradikale Propaganda und wie man sie widerlegt ISBN 3-86072-992-6

"In Auschwitz wurde niemand vergast."

60 rechtsradikale Lügen und wie man sie widerlegt ISBN 3-86072-275-1

Alltagskonflikte durchspielen

Rollenspiele für den Mediationsprozess ISBN 3-86072-621-8

So geht das:

Gegen Chaos und Disziplinschwierigkeiten: Eigenverantwortung i.d. Klasse fördern

30 Tipps und Strategien ISBN 3-86072-916-0

PDF Arbeitsblätter Sexualerziehung:

Gewalt gegen Frauen/Sexueller Missbrauch

Best.-Nr. pdf1008, Klasse 6 bis 10

GrundschulKinder werden Streitschlichter

Ein Ausbildungsprogramm mit vielen Kopiervorlagen ISBN 3-86072-854-7

Hallo, wie geht es dir?

Gefühle ausdrücken lernen ISBN 3-86072-180-1

Hauen ist doof

160 Spiele gegen Aggression in Kindergruppen ISBN 3-86072-953-5

Weiterführende Literatur

Psychologie

Leontjew, A. N.: Tätigkeit Bewußtsein Persönlichkeit; 1982 (vergriffen)
Lurija, A.: Die historische Bedingtheit individueller Erkenntnisprozesse; Weinheim 1986

Theater

Boal, A.: Theater der Unterdrückten; Frankfurt/Main 1989.
Boal, A.: Der Regenbogen der Wünsche; Seelze 1999.
Pfaff, W. u.a.: Der sprechende Körper, Texte zur Theateranthropologie; Berlin 1996
Ruping, B.: Gebraucht das Theater; Lingen 1991
Turner, V.: Vom Ritual zum Theater. Der Ernst des menschlichen Spiels; Frankfurt/M. 1989
Gebauer, G.: Spiel Ritual Geste, mimetisches Handeln in der sozialen Welt; Hamburg 1998.
Zaporah, Ruth: Action Theatre; Berkeley 1995.
Batz, Schroth: Theater zwischen Tür und Angel; Hamburg 1983
Yoshi Oida: Der unsichtbare Schauspieler; Berlin 1998
Stanislawskij, A.: Die Arbeit des Schauspielers an der Rolle; Berlin 1986
Die Arbeit des Schauspielers an sich selbst; Berlin 1986
Brook, P.: Der leere Raum; Berlin 1994
Brooks, Ch.: Erleben durch die Sinne; Paderborn 1991
Strasberg, L.: Schauspielen & Training des Schauspielers; Berlin 1999
Tschechow, M.: Werkgeheimnisse der Schauspielkunst; Zürich 1979

Tanz

Klein, Petra: Tanztherapie, ein Weg zum ganzheitlichen Sein; München 1993
Reichelt, Fe: Atem Tanz & Therapie; Frankfurt/Main 1990
Wildmann F.: Feldenkreis für jeden Tag; Frankfurt / m. 1994
Hegemanns, D.: Capoeira die Kultur des Widerstandes; Stuttgart, 1998
Steinmüller, W. u.a: Gesundheit - Lernen - Kreativität; Bern 2001
Vaßen, F.. u.a: Wechselspiel: KörperTheaterErfahrung; Frankfurt/Main 1998
Böhle, R.: Möglichkeiten der interkulturellen ästhetischen Erziehung in Theorie und Praxis;
Frankfurt/M. 1992
Glantschig, Helga: Blume ist Kind von Wiese; Hamburg 1993
Seyffert, Sabine: Kleine Mädchen starke Mädchen, Spiele u. Phantasiereisen; München 1997

Politik

Mecheril, P. u.a.: Psychologie und Rassismus; Hamburg 1997
Büttner, M: Braune Saat in jungen Köpfen, Grundwissen und Konzepte für
Unterricht und Erziehung gegen Neonazismus und Rechtsgewalt; Hohengehren 1999
Hurrelmann, Rixus: Gewalt in der Schule; Weinheim 1999
Solter Aletha: Wüten toben traurig sein; München 1994
Combesque, M.- Agnes: Rassismus von der Beleidigung zum Mord; Berlin 1999
Theweleit, K.: Der Knall, 11. September, das Verschwinden der Realität und ein Kriegsmodell;
Frankfurt/M. 2002